

Zamiast wstępu



Czy istnieje matematyczny przepis na piękno?

***„Matematycznie połączeni.
O odkrywaniu pozornie ukrytych zależności”***

9 czerwca 2020

*Dorota Długosz
Nauczyciel konsultant ds. matematyki
MCDN Ośrodek w Oświęcimiu*

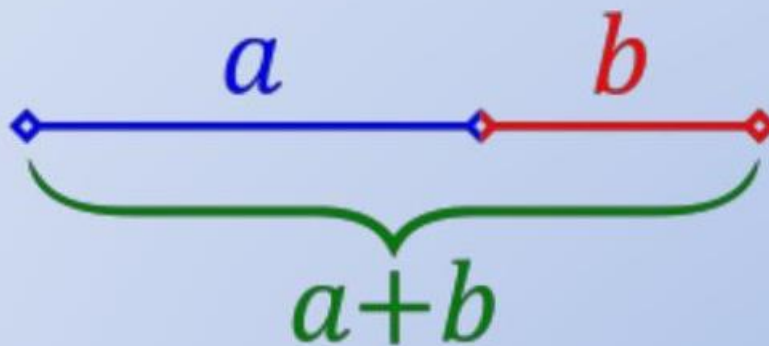
*Grecka geometria ma dwa wielkie skarby:
twierdzenie Pitagorasa i „złotą proporcję”.
To pierwsze jest jak złoto, a drugie, to
drogocenny klejnot.*



Johanes Kepler (1571 – 1630)

Źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Johannes_Kepler

Czym jest „złoty podział” odcinka?



$$\varphi = \frac{a+b}{a} = \frac{a}{b}$$

Własności „złotej liczby”

$$\frac{a}{b} = \frac{a+b}{a} = \varphi$$

$$\varphi = \frac{a}{a} + \frac{b}{a} = 1 + \frac{b}{a} = 1 + \frac{1}{\varphi}$$

Odwrotność liczby jest od niej o 1 mniejsza.

$$\frac{1}{\varphi} = \varphi - 1$$

Własności „złotej liczby”

Ułamek łańcuchowy, postać rekurencyjna liczby

$$\varphi = 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \dots}}}}}}}$$

Własności „złotej liczby”

To jeszcze nie wszystko:

$$\varphi = 1 + \frac{1}{\varphi}$$

pomnóżmy obustronnie przez φ i otrzymamy:

$$\varphi^2 = \varphi + 1$$

**Kwadrat „złotej liczby” jest od niej
o 1 większy.**

Własności „złotej liczby”

Otrzymaliśmy równanie kwadratowe, które bez trudu rozwiążą uczniowie ze szkoły ponadpodstawowej.

$$\varphi^2 = \varphi + 1$$

Otrzymamy dwa rozwiązania:

$$\varphi = \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}$$

Własności „złotej liczby”

Ponieważ mówimy o stosunku długości odcinków, czyli interesuje nas tylko rozwiązanie dodatnie, a zatem

$$\varphi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$$

Wartość „złotej liczby” w przybliżeniu,
to **1,618033988...**

Ciąg Fibonacciego, a liczba φ

Oto kolejne wyrazy ciągu Fibonacciego: 1,1, 2, 3,...
a dalej: 5, 8, 13, 21,..., bo $1+1=2$;

$$2+3=5$$

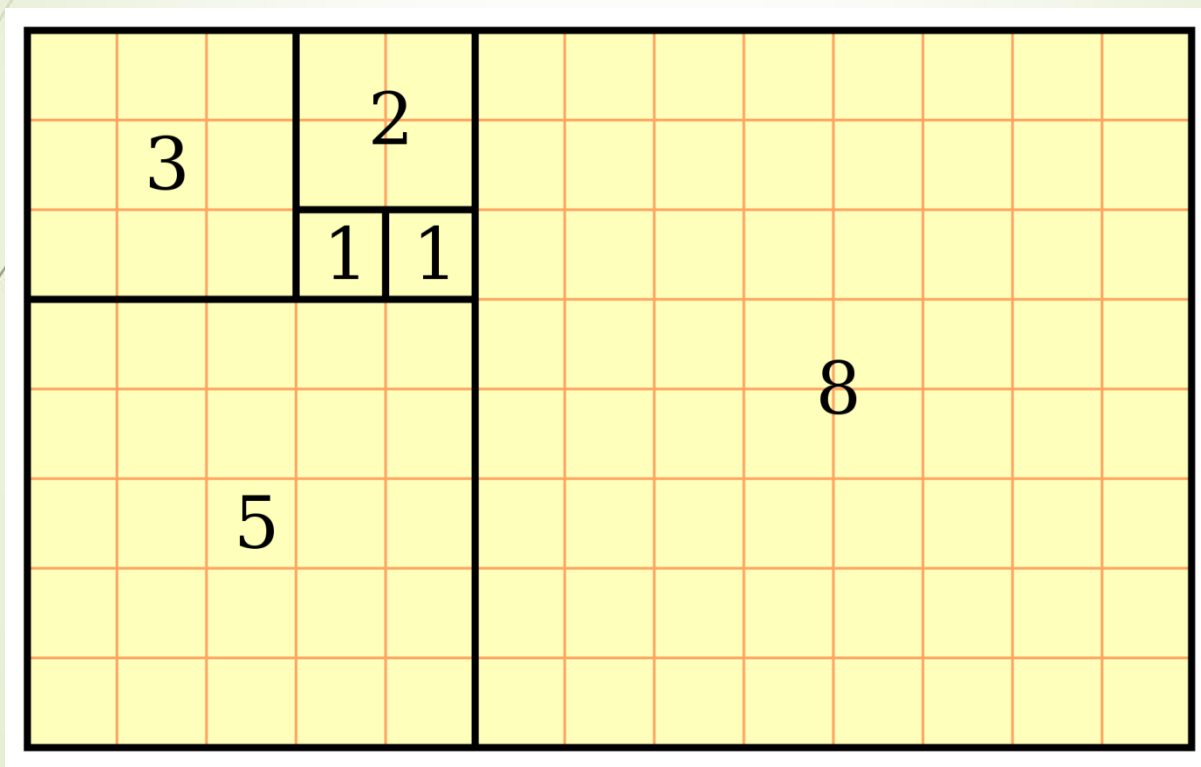
$$3+5=8$$

$$5+8 = 13$$

$$8+13=21...$$

czyli ...,34, 55, 89, 144, 233, ...

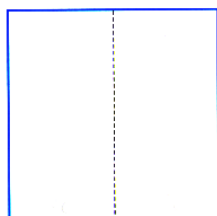
Liczby Fibonacciego mogą posłużyć do konstrukcji złotego prostokąta



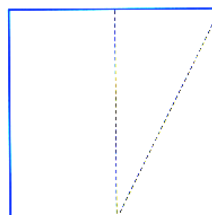
Złoty prostokąt może mieć dowolną szerokość, ale jego długość powinna stanowić nieco ponad 1,6 szerokości.

Konstrukcja złotego prostokąta

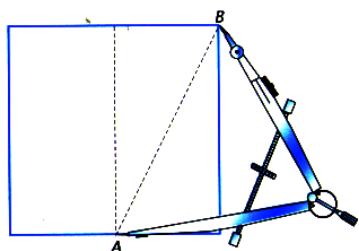
1. Najpierw narysuj kwadrat i podziel go na połowy:



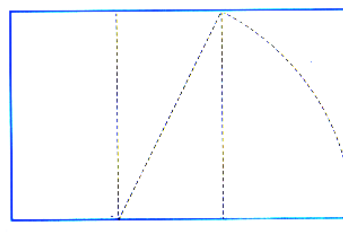
2. Potem narysuj przekątną jednej z połówek:



3. Umieść nóżkę cyrkla w punkcie A i zatocz łuk przechodzący przez B:



4. Przedłuż podstawę aż do przecięcia z łukiem. Dorysuj drugi bok pod kątem prostym i przedłuż górny bok. Otrzymałeś złoty prostokąt.



Źródło: „ścieżki matematyki” N. Langdon, Ch. Snape. GWO 1998r.

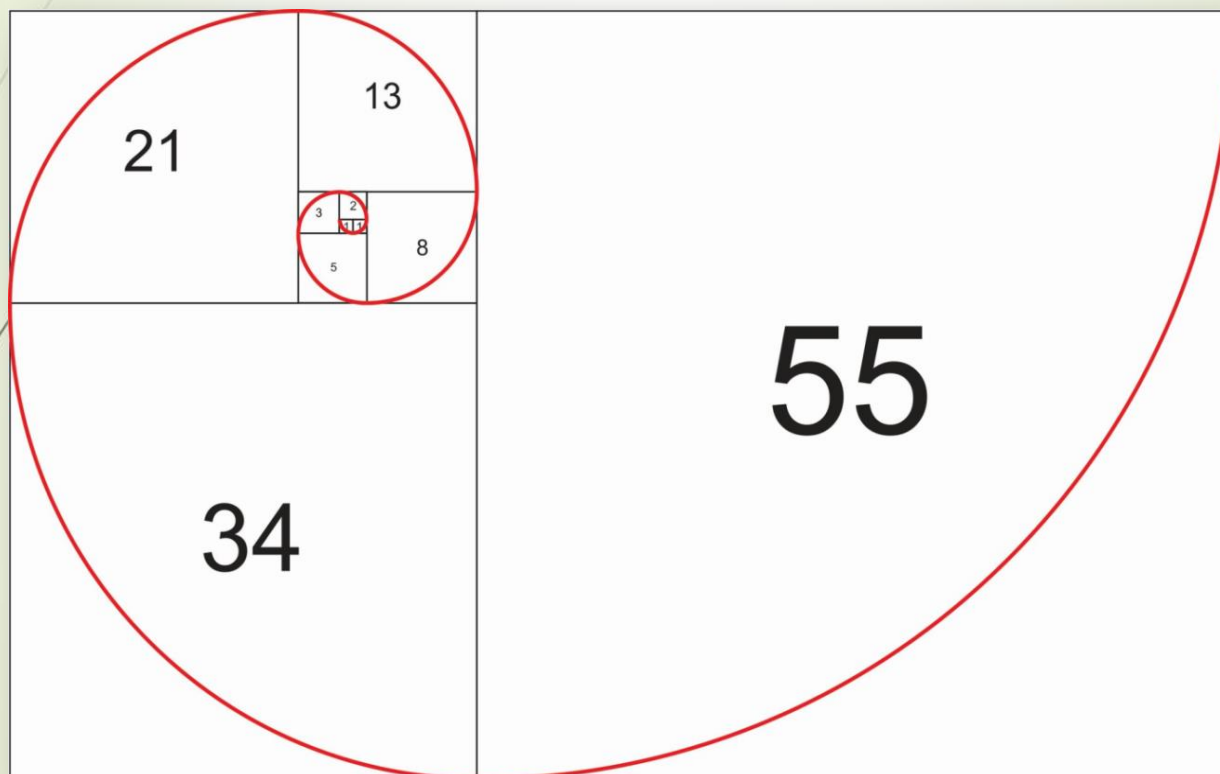
Związek ciągu Fibonacciego ze „złotą liczbą”

Jeżeli obliczymy kolejne ilorazy sąsiednich wyrazów ciągu Fibonacciego, f_{n+1} przez f_n , to coraz bliżej jesteśmy „złotej liczby” ...

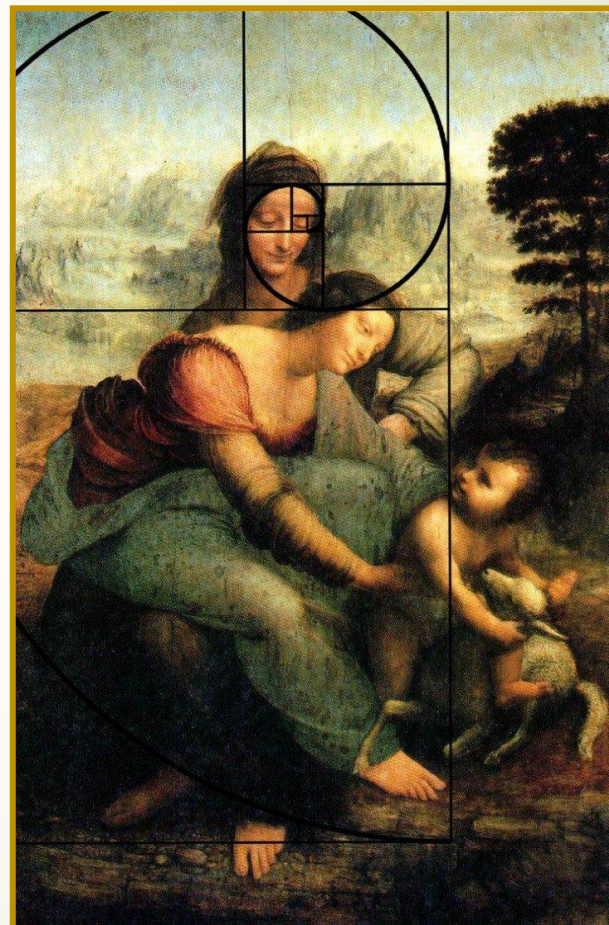
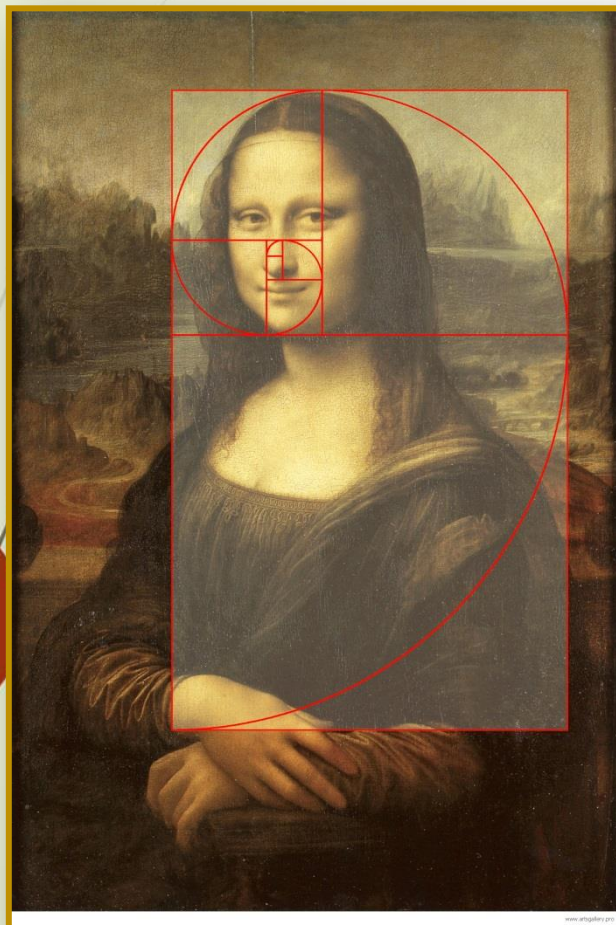
$$\frac{1}{1} = 1; \frac{2}{1} = 2; \frac{3}{2} = 1,5; \frac{5}{3} = 1,666 \dots$$


$$\frac{8}{5} = 1,6; \frac{13}{8} = 1,625; \frac{21}{13} = 1,61538 \dots$$

Graficzna interpretacja kolejnych wyrazów ciągu Fibonacciego



„Złoty podział” w dziełach Leonarda da Vinci



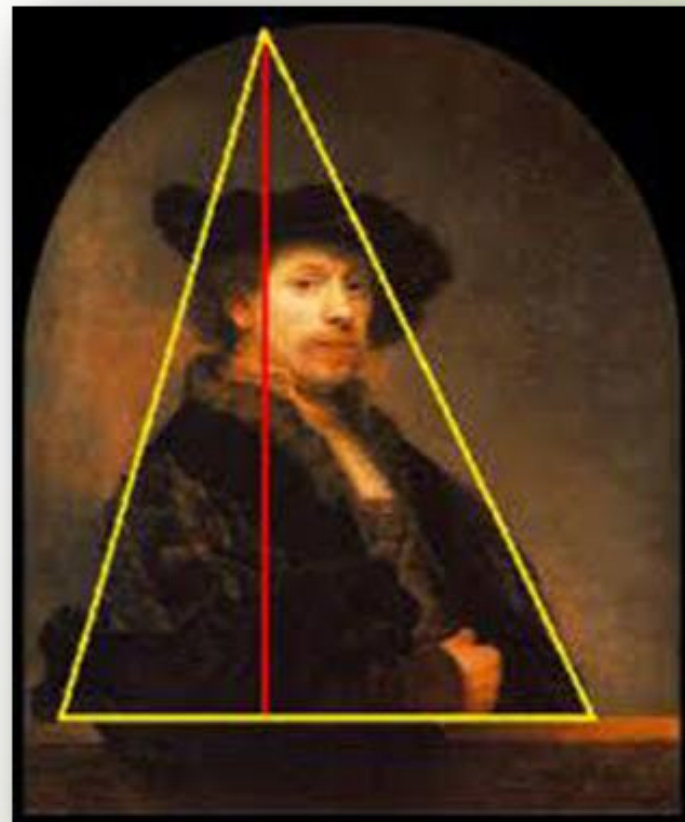
W „złotej proporcji”, inaczej w boskiej proporcji pozostają do siebie:

- wzrost człowieka do odległości od stóp do pępka,
- odległość od pępka do czubka głowy do odległości od ramion do czubka głowy,
- odległość od ramion do czubka głowy do odległości od brody do czubka głowy,
- wysokość twarzy przez jej szerokość

Symboliczny wymiar ma arcydzieło Michała Anioła „Stworzenie Adama”



Wśród wielu arcydzieł, w których wykorzystano „złotą proporcję” nie może zabraknąć tych, które wyszły spod pędzla Rembranta



Salvador Dali

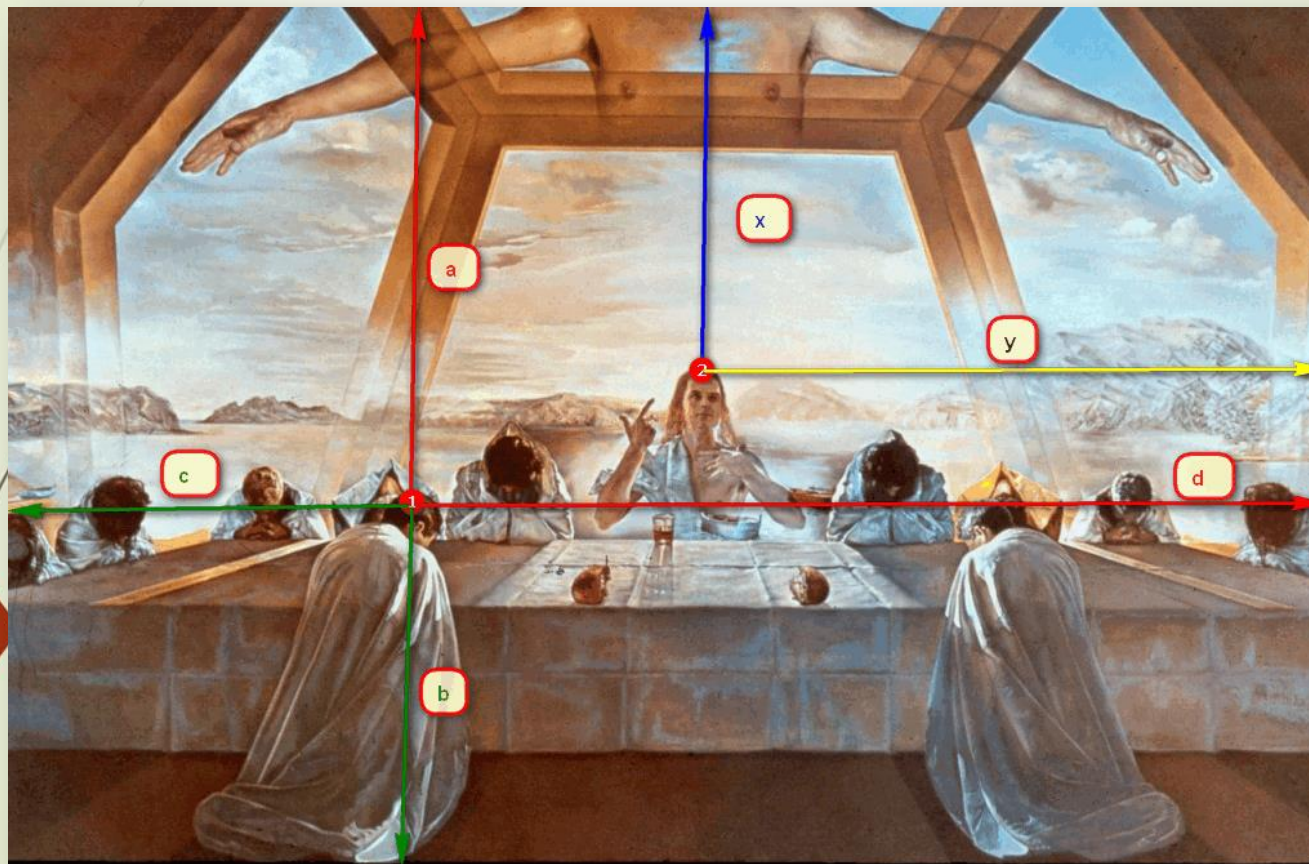
„Sakrament ostatniej wieczerzy”



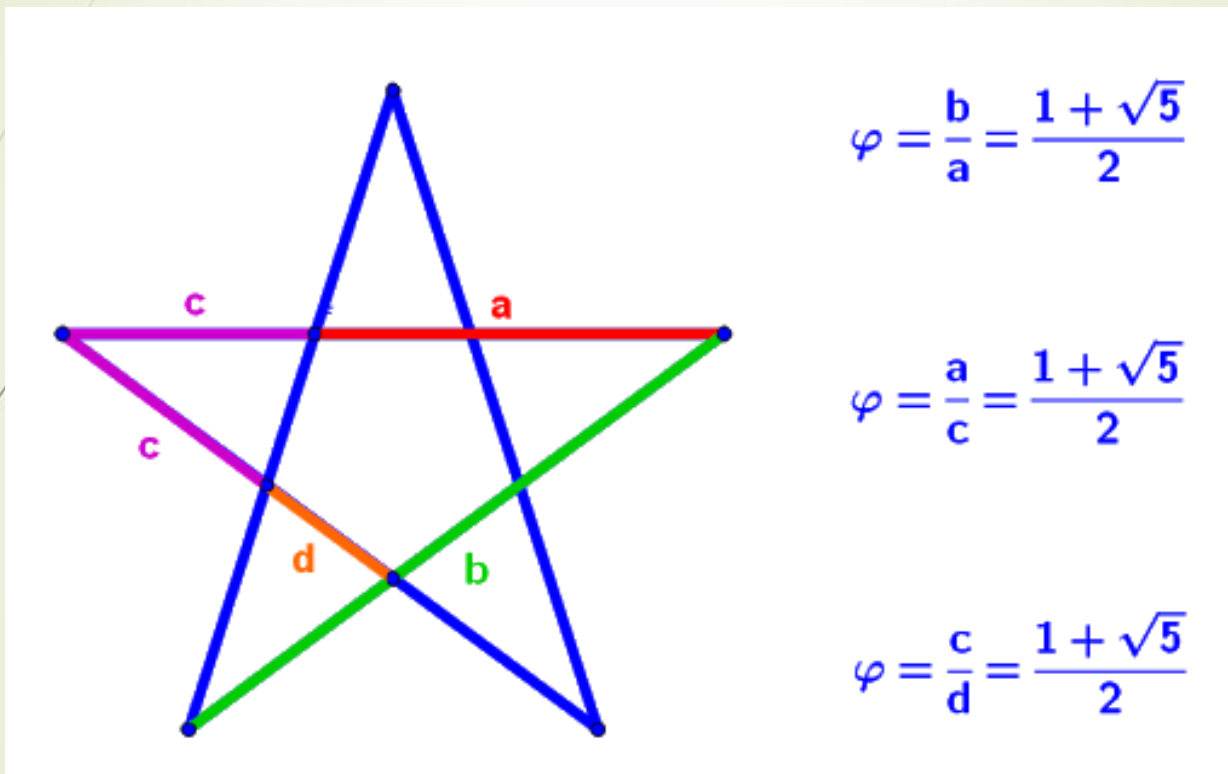
Źródło: <https://sites.google.com/site/zlotyxpodzial/our-company/our-staff>

Salvador Dali

„Sakrament ostatniej wieczerzy”

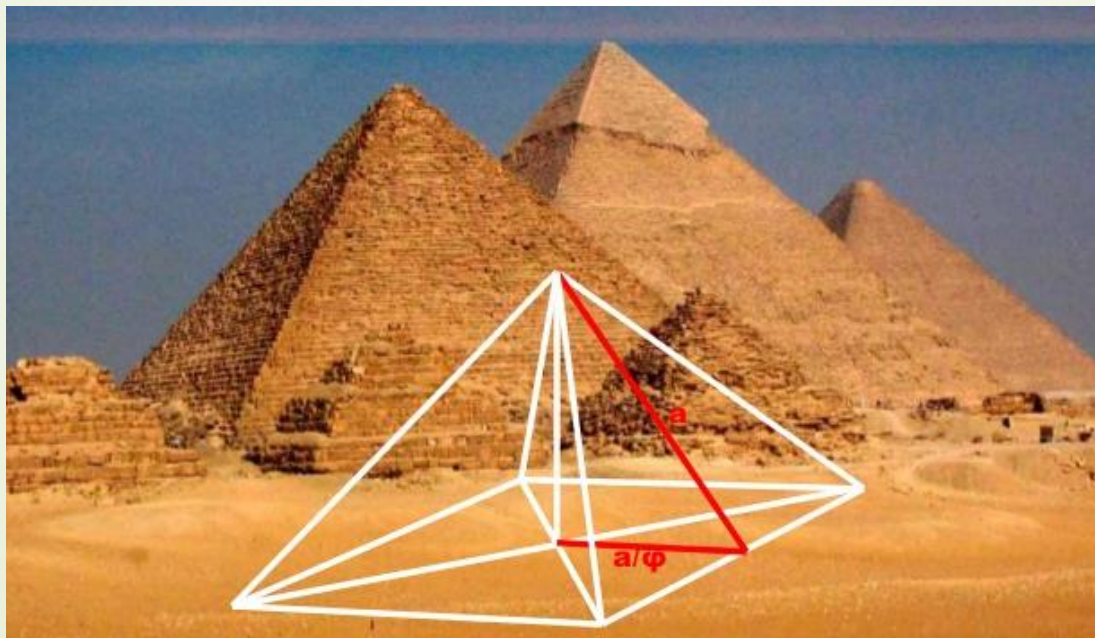


Symbol pitagorejczyków

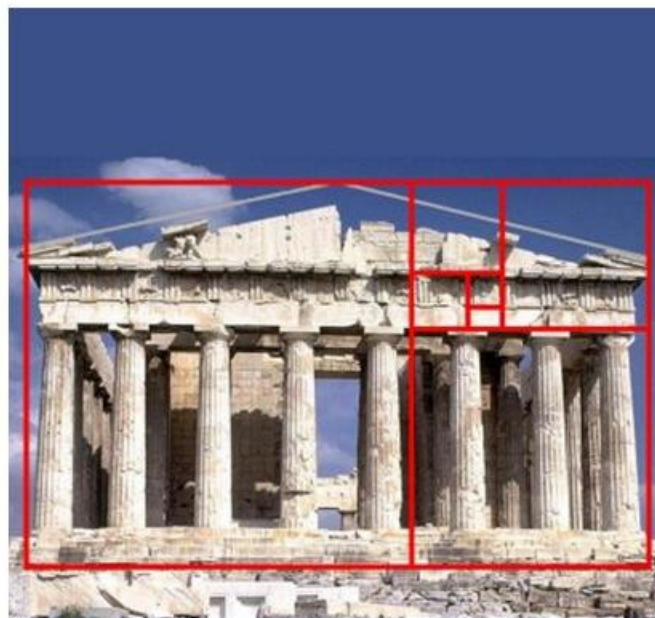


„Złoty podział” w architekturze

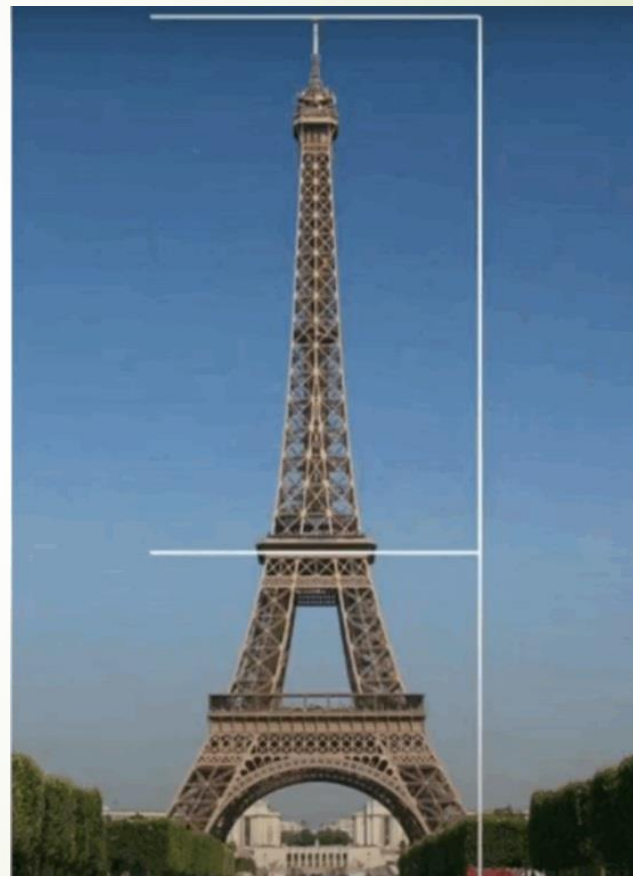
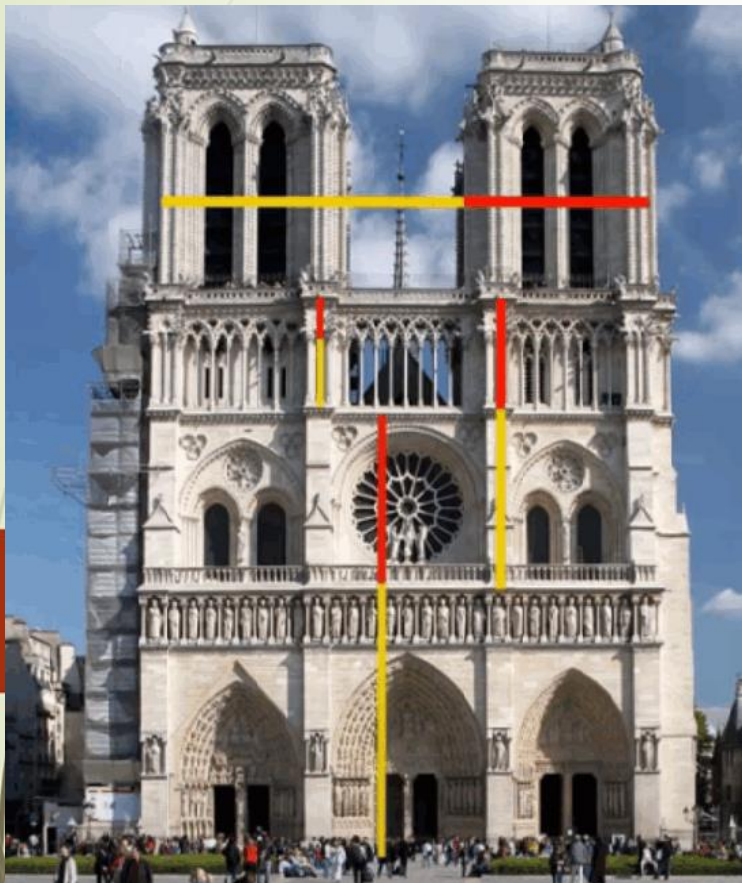
Jeżeli weźmiemy przekrój Wielkiej Piramidy, to otrzymamy trójkąt prostokątny, nazywamy Trójkątem Egipskim. Stosunek przeciwprostokątnej (wysokość ściany bocznej) do krótszej przyprostokątnej (połowa długości podstawy) wynosi 1,61804 i różni się od liczby φ , tylko o jeden na piątym miejscu po przecinku.



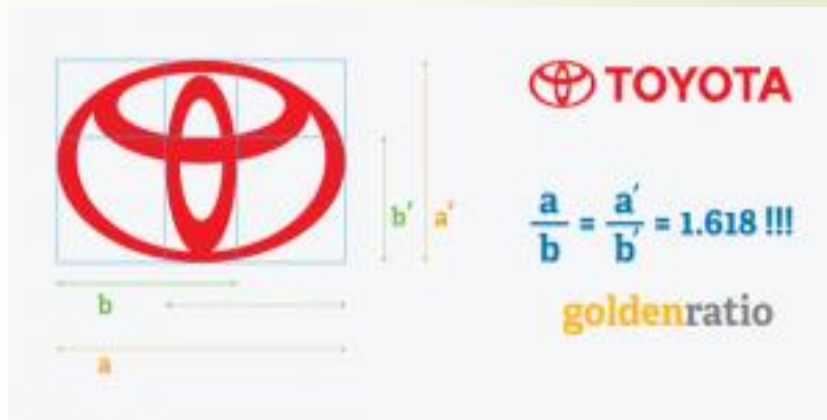
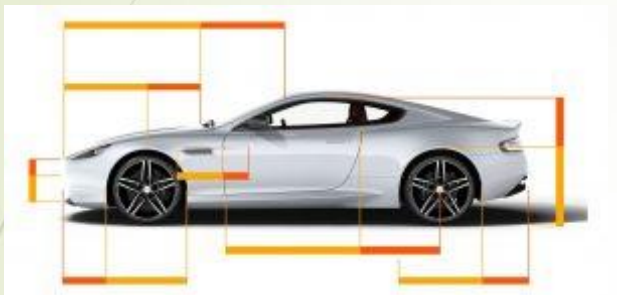
Portal Partenonu można wpisać w „złoty prostokąt”



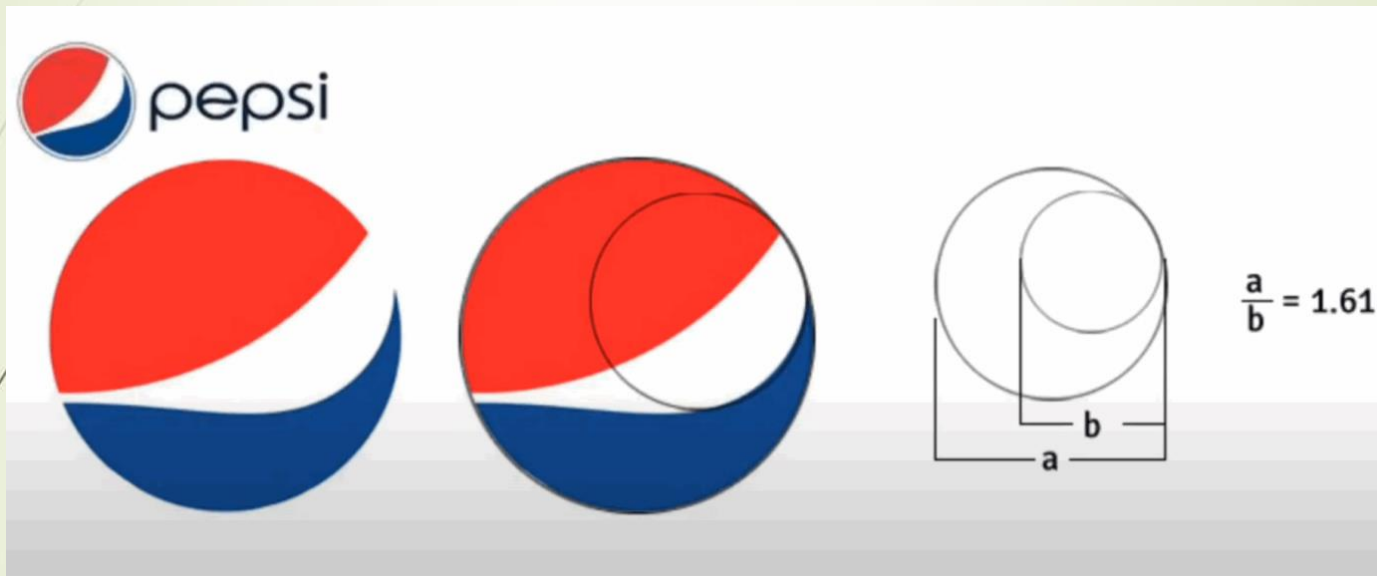
„Złoty podział” w architekturze



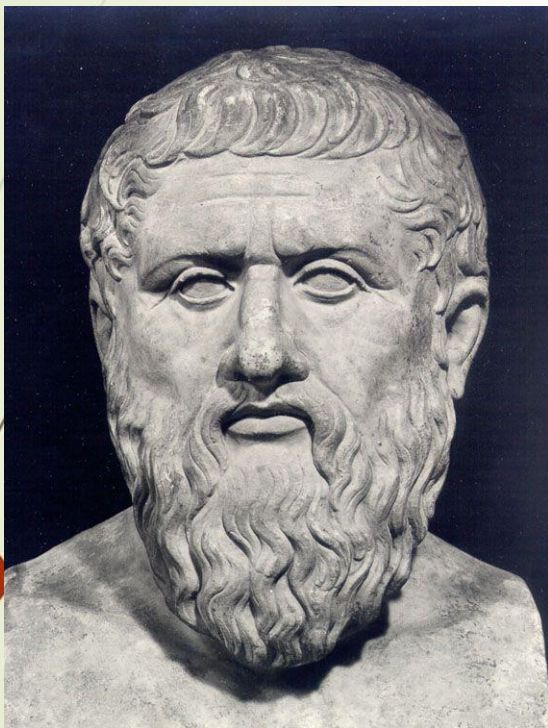
„Złoty podział” współcześnie



Logo za milion dolarów



Czy „złota liczba” jest kluczem do zrozumienia przyrody?





Bibliografia

- <https://www.youtube.com/watch?v=lw0tRoIFXbs> (01.06.2020)
- <http://witruwianskagwiazdadruidarzymona.blogspot.com/p/idealne-proporcje.html> (30.05.2020)
- <https://sites.google.com/site/zlotyxpodzial/our-company/our-staff> (30.05.2020)
- https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Self-portrait_at_34_by_Rembrandt.jpg (30.05.2020)
- <https://sites.google.com/site/zlotyxpodzial/our-company/our-staff> (30.05.2020)
- <http://witruwianskagwiazdadruidarzymona.blogspot.com/p/idealne-proporcje.html/> (30.05.2020)
- <https://thefibonaccisequence.weebly.com/mona-lisa.html> (30.05.2020)
- Źródło: „ścieżki matematyki” N. Langdon, Ch. Snape. GWO 1998r.
- https://pl.wikipedia.org/wiki/Ci%C4%85g_Fibonacciego#/media/Plik:FibonacciBlocks.svg/ (29.05.2020)
- <https://www.youtube.com/watch?v=4ylf6TUU-Eo> (29.05.2020)
- <https://www.youtube.com/watch?v=wb7kPaM8cfg> (29.05.2020)

Zakończenie

