

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa sprzętu audio-wizualnego:

- 2 Aparaty bezlusterkowe pełnoklatkowe,
- 2 obiektywy zmiennoogniskowe,
- 2 zestawy mikrofonów bezprzewodowych krawatowych,
- 1 mikser wideo,
- 2 statywy,
- 4 Kable micro HDMI → HDMI 4K 3D do max 2metrów (Żeńskie złącze HDMI, Męski wtyk Micro HDMI).
- 4 Kable HDMI → HDMI 4K min 10m.
- 2 Kable HDMI → HDMI 4K do max 2m.
- 2 Kable USB C → USB C do max 2m.
- 2 Kable USB C → USB 3.1 do max 2m.

2. Opis przedmiotu zamówienia – Specyfikacja techniczna

Zamawiany sprzęt musi być kompatybilny z już posiadanym oprogramowaniem i sprzętem Zamawiającego:

- oprogramowanie Imaging Edge Desktop
- oprogramowanie OBS Studio
- oprogramowanie Stream Deck w wersji dla Windows
- konsola Elgato Stremdeck
- Rejestrator obrazu ELGATO Cam Link 4K
- Aparat Sony A7III
- mikrofony Shure VP83 Lens Hopper

- **Aparat bezlusterkowy, pełnoklatkowy 2 szt. – specyfikacja:**

Aparaty umożliwiające przesyłanie sygnału min. FHD po „czystym” HDMI z możliwością podpięcia mikrofonów.

Aparaty powinny być pozbawione wady szybkiego nagrzewania i samoistnego wyłączenia się.

Aparaty powinny umożliwiać streaming materiałów podczas jednoczesnego ładowania.

Aparaty powinny móc współpracować z oprogramowaniem „Imaging Edge Desktop”.

Aparaty powinny rejestrować obraz w rozdzielczości min. 1920x1080 przy bitrate wynoszącym min 50Mbps XAVC S.

Aparaty wyposażone w przetwornik obrazu 35 mm.

Aparat wyposażony w stabilizację obrazu min 4,5 stopnia wg skali Camera & Imaging Products Association.

- **Obiektyw zmiennoogniskowy do pełnej klatki 2 szt. – specyfikacja:**

Ogniskowa z przedziału 28-75mm o stałym świetle/otwarciu f/2.8.

Obiektyw powinien posiadać auto ostrzenie/Focus współpracujący z aparatem

Obiektyw powinien posiadać bagnet E-mount.

- **Mikrofon bezprzewodowy krawatowy 2 szt. – specyfikacja**

Mikrofon powinien zawierać w jednym zestawie 2xTx i 1xRx.

Mikrofon powinien pracować w częstotliwości cyfrowej 2.4 GHz

Zestaw powinien mieć możliwość montażu odbiornika na „gorącej stopce”.

Nadajniki oprócz wbudowanych mikrofonów powinny mieć możliwość podłączenia mikrofonu krawatowego poprzez złącze mini Jack TRS

Nadajniki powinny mieć wbudowany akumulator umożliwiający ciągłą nieprzerwaną pracę minimum 5h

Nadajniki ładowane poprzez port USB typu C

Odbiornik powinien posiadać wyjście Line out mini Jack TRS

- **Mikser Wideo 1 szt. – specyfikacja**

Mikser powinien umożliwiać podpięcie min. 4 źródła A/V po HDMI, plus dodatkowo 2 źródła Audio po Jack.

Mikser powinien posiadać wyjście na monitor podglądowy oraz wyjście HDMI/USB C umożliwiające przesłanie sygnału AV do komputera/laptopa.

Mikser powinien obsługiwać bezpośrednio strumieniowanie na żywo do platform medialnych, takich jak YouTube po sieci Ethernet.

Mikser powinien posiadać opcję obrazu w obrazie i przejść DVE.

Mikser powinien posiadać funkcję Multiview dla czterech kamer.

Mikser powinien umożliwiać klucz chromacji do pracy z zielonym lub niebieskim ekranem.

Mikser powinien umożliwiać bezpośrednio nagrywanie materiału na pamięć USB.

- **Statyw 2 szt. – specyfikacja**

Statyw trzy sekcyjny, wyposażony w szybkozłęczkę oraz poziomnicę.

Maksymalna wysokość robocza 171cm.

Statyw powinien posiadać pokrowiec niezbędny do transportu.

Statyw powinien posiadać głowicę olejową

Deklarowana ładowność statywu musi wynosić minimum 3kg.

- **Przewody:**

Przewód micro HDMI → HDMI 4K długość od 1m do 2m (Żeńskie złącze HDMI, Męski wtyk Micro HDMI). – **4szt.**

Przewód HDMI → HDMI 4K długość min 10m. – **4szt.**

Przewód HDMI → HDMI 4K długość od 1m do 2m – **2szt.**

Przewód USB C → USB C długość od 1m do 2m – **2szt.**

Przewód USB C → USB 3.1 długość od 1m do 2m – **2szt.**