

Uczeń, to nie skrzynka pocztowa na
wiedzę dydaktyczną ..., czyli o
lekcjach WDŻ inaczej

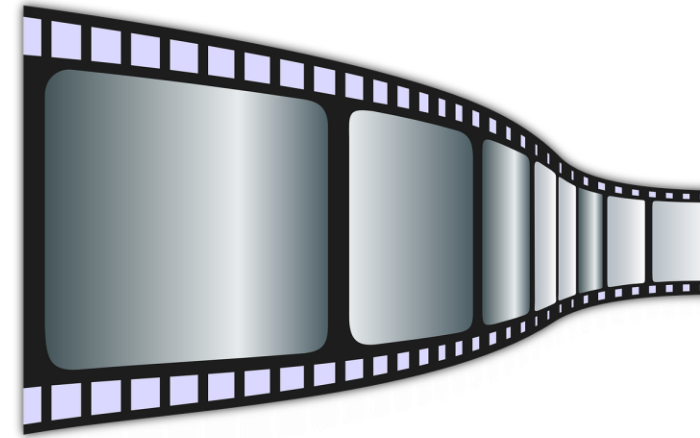
"Film można zrobić tylko o ludziach, a jeśli robi się film o nich, to nie można go nie zrobić o więziach, które ich łączą. Czasami są to więzi miłości, czasami przyjaźni. Mogą to być też relacje: uczeń – mistrz. Różnie to bywa, ale inaczej po prostu się nie da."

/Andrzej Jakimowski/



Wykorzystania filmów fabularnych, filmów krótkometrażowych i filmów animowanych na lekcjach wdź.

Joanna Wołoszyn nauczyciel –
doradca metodyczny do spraw wdź



INSTYTUCJA
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



W filmach odnajdziemy:

Przyjaźń

Miłość

Relacje rodzice - dzieci

Budowanie więzi
międzyludzkich

Poznanie samego siebie

Przemijanie

Cierpienie

Odchodzenie



Dlaczego filmy na wdź?

- * Urozmaicenie, ożywienie lekcji.
- * Wielość i różnorodność tematów poruszana w filmach.
- * Zainteresowanie młodzieży filmem.
- * Wrażenia estetyczne.
- * Baza do ciekawej dyskusji.
- * Duże możliwości wyboru - krótkometrażowy, fabularny, animowany.



- * Zajęcia wdż stają się inne niż wszystkie, wychodzą poza schemat tradycyjnej lekcji.
- * Dają możliwość integracji grupy.
- * Uczą krytycznego spojrzenia na film, kulturalnej dyskusji.
- * Integrują nauczyciela I uczniów
- * Stwarzają okazję do spotkania się poza czasem lekcji.
- * Młodzi ludzie utożsamiają się z bohaterami, poszukując tym samym wzorców.



**Wieczory
filmowe** – czas
na bycie razem,
integrację
grupy,
budowanie
wzajemnych
relacji z
rówieśnikami i
nauczycielami.



Filmy na wdż jako źródło:

- * cytatów
- * tematów
- * zdjęć
- * muzyki
- * odpowiedzi na ważne i mniej ważne pytania
- * autorytetów
- * drogowskazów
- * refleksji



"Życie jest jak
pudełko
czekoladek,
nigdy nie wiesz,
co ci się trafi"

/Forest Gump/



"Nadzieja jest
dobra,
może nawet
najlepsza.
To, co dobre
nigdy nie
umiera."

/Skazani na Shawshank/



"Tylko w swoich
marzeniach
człowiek jest
naprawdę
wolny."

/Stowarzyszenie
umarłych poetów/



"Serce kobiety
to ocean pełen
tajemnic"

/Titanic/



„Życia się nie
wybiera. Życie
się przeżywa”

/Droga życia/



"Jeśli możesz dać dowód albo swojej racji, albo dobroci, daj dowód swojej dobroci".

/Cudowny chłopak/



"Bądź
dobry. Każdy z
nas toczy
ciężką walkę."

/Cudowny chłopak/

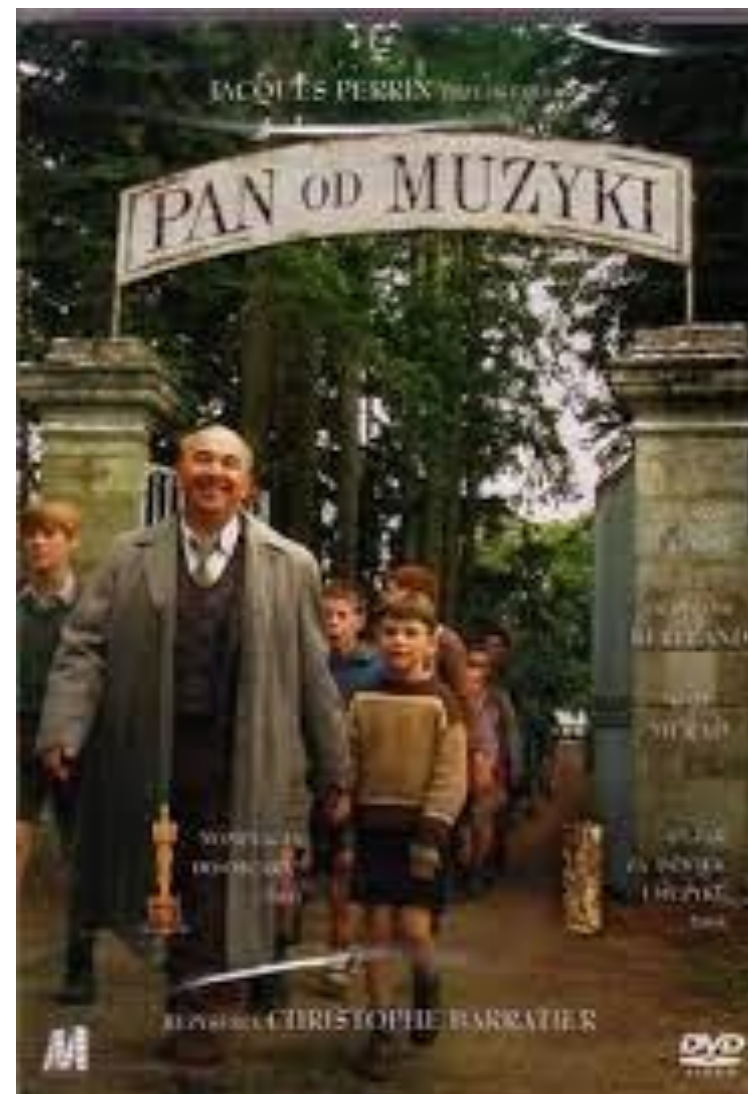


"Czyń tyle dobra, ile
zdołasz,
wykorzystując wszelkie
środki,
jakkolwiek,
gdziekolwiek,
komukolwiek,
jak długo zdołasz."

/Cudowny chłopak/



Pan od muzyki – nauczyciel, autorytet, mistrz



Muzyka łagodzi obyczaje.....



"Každy boi się śmierci, ale ja o tym nie myślę. Po co mam myśleć, skoro to jest w życiu nieuniknione?

Myślę o życiu, a o tym- no trudno, przyjdzie, to wtedy będę się bała, jeżeli zdążę zauważyć. Bo może spadnę z samolotem?

/Danuta Szaflarska/



1800 Gramów

Ewa, kobieta dzielna, dla której nie ma rzeczy niemożliwych, szuka opiekunów dla dzieci pozbawionych rodzin, walczy o każde dziecko.

Przed Świątami Bożego Narodzenia w jej życiu pojawia się niezwykła, małeńka dziewczynka – Nutka, niemowlę pozostawione przez matkę.

Dla dobra dziewczynki Ewa jest gotowa zrobić wszystko.



Film porusza
zagadnienia dotyczące:

***adopcji dzieci**

* wartości rodziny

* relacji matka - córka

* relacji między
rodzeństwem

* rodziny zastępczej

* znaczenia ciepła,
miłości, bliskości w
pierwszych miesiącach
życia dziecka

* wielkiego
osamotnienia dziecka
pozbawionego
rodzinnego ciepła



"Najważniejszy w
życiu jest start"

/1800 Gramów/



"W głowie się nie mieści"

Życiem Riley kieruje pięć emocji: Radość, Strach, Gniew, Odraza i Smutek. Pozostałe próbują zakłócić pierwszą, gdy dziewczyna przeprowadza się z rodzicami do San Francisco.



„ W głowie się nie mieści”

- * Film o dojrzewaniu, oswojaniu emocji, radzeniu sobie ze smutkiem.
- * Centrum dowodzenia jest głowa 11- letniej Riley, w której swoje zadanie wykonuje pięć emocji pod dowództwem optymistycznej Radości.
- * Radość zrobi wszystko, by dziewczynka była szczęśliwa.
- * Zapanowanie nad emocjami jest utrudnione, gdy współpracownikami Radości są Strach, Gniew, Odraza i Smutek



Emocje mają swoje funkcje,
a smutek pozwala się zbliżyć.



Radość jest źródłem światła. Jej cieniem jest światło. Podczas rozmowy

ze Smutkiem rzuca na niego światło.

Radość i Smutek w rozmowie intymnej stoją obok siebie, obie są

tym momencie ważne.





Zdalnie –
ciekawie,
niebanalnie...

Propozycje krótkich
filmów animowanych:

Paperman (2012)

[https://www.youtube.c
om](https://www.youtube.com)

[/watch?v=UOS5CP8tz
YQ](https://www.youtube.com/watch?v=UOS5CP8tzYQ)

One Small Step (2018)

[https://www.youtube.c
om](https://www.youtube.com)

[/watch?v=JiAC-
8oQEQE](https://www.youtube.com/watch?v=JiAC-8oQEQE)

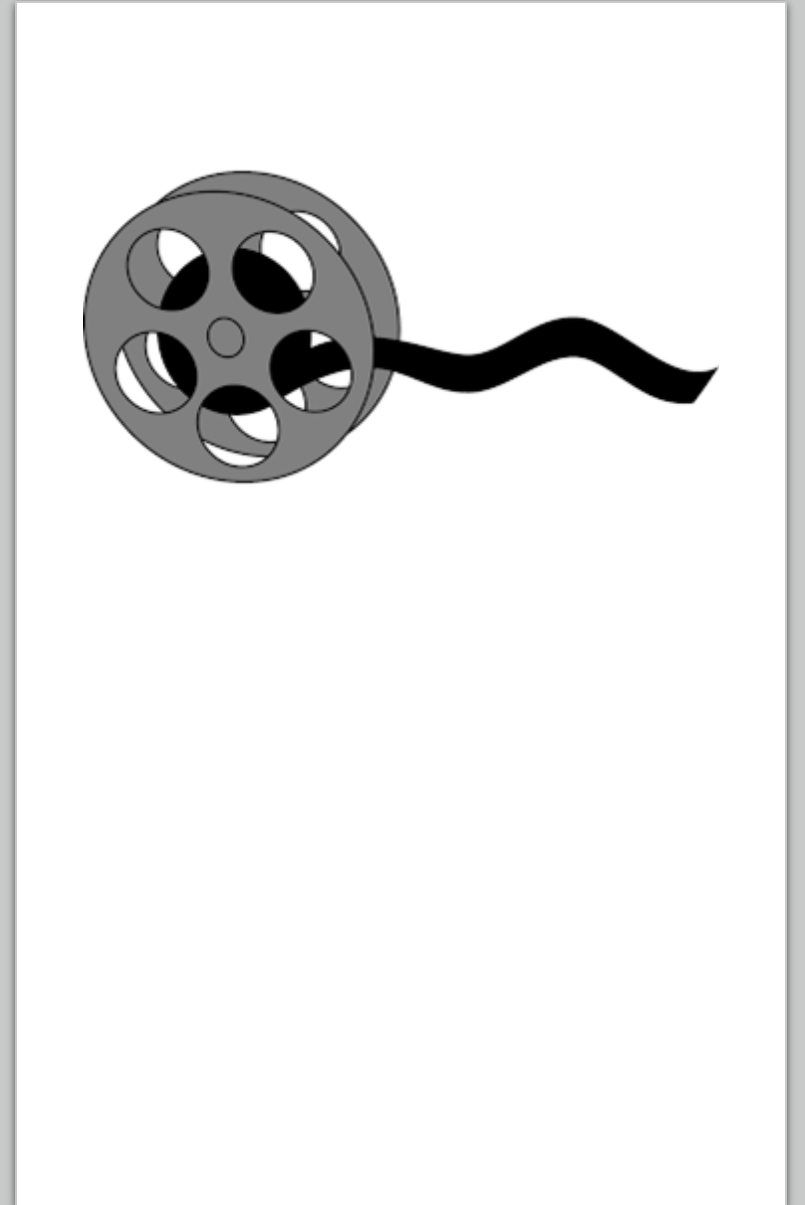


Lost Property (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=MXSiGxD3zbs>

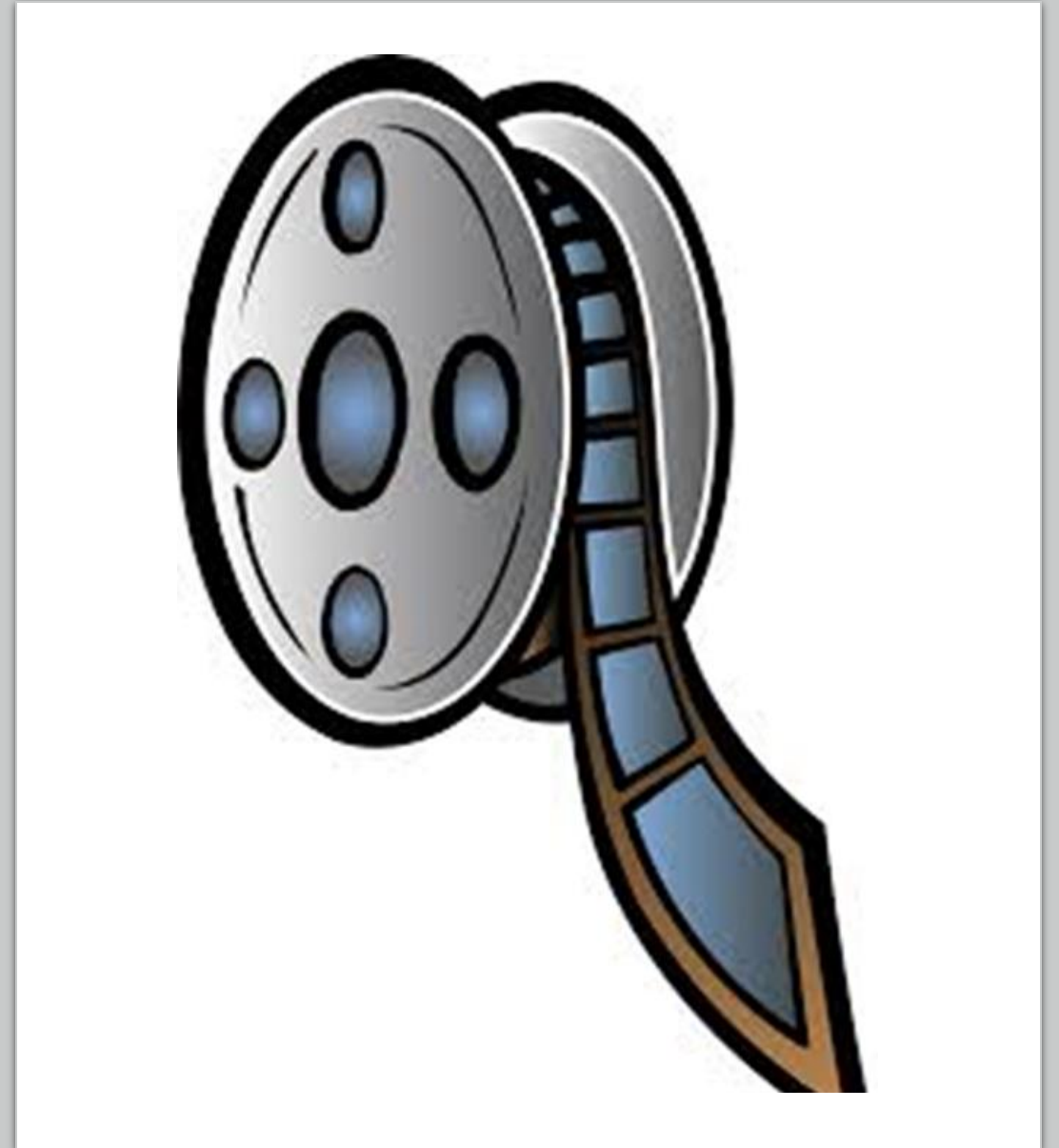
The Present (2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=WjqIU5FgsYc>



Hair love (2019)

https://www.youtube.com/watch?v=kNw8V_Fkw28



Paperman 2012

- * Czy warto walczyć o relacje?
- * Jak poszukiwać towarzysza, towarzyszki na całe życie?
- * Czy warto być wiernym codziennym, zwyczajnym obowiązkom?
- * Czy w tym, co nam się wydarza każdego dnia, co z pozoru może nic nie znaczyć, warto szukać wskazówek na dalszą drogę życia?
- * W czym tkwi siła człowieka?



One Small Step 2018

- * Jaka siła tkwi w marzeniach?
- * Czy warto marzyć?
- * Co decyduje o tym, że nasze bardzo śmiałe marzenia, spełniają się?
- * Jaka jest rola naszych najbliższych w realizacji naszych marzeń?
- * Czy można komuś przychylić nieba?



Lost Property 2014

- * Czy miłość uzdrawia?
- * Jaka siła tkwi w przysiędze małżeńskiej?
- * Czy można być zakochanym mając lat 60, 70?
- * Jaka jest rola najbliższych w obliczu choroby?
- * Czym jest przemijanie?



The Present 2014

- * Czy choroba, niepełnosprawność, niepowodzenie pozwalają krzywdzić innych?
- * Jaka jest rola przyjaźni w życiu człowieka?
- * Czy choroba usprawiedliwia niewłaściwe zachowania?
- * Czy we własnym nieszczęściu dostrzegamy cierpienia innych?



Hair love 2019

- * Jaka jest rola pełnej rodziny w rozwoju dziecka?
- * Czy mama, to jest to samo, co tata?
- * Jak sobie radzić w obliczu choroby jednego z rodziców?
- * Czy choroba bliskiej osoby musi być zachwianiem dotychczasowego świata?
- * Co daje i podtrzymuje nadzieję?





Cosmic Eye

Cosmic Eye to krótkometrażowy film i aplikacja na iOS, opracowana przez astrofizyka Danaila Obreschkowa. Pokazuje największe i najmniejsze dobrze znane skale wszechświata poprzez stopniowe oddalanie się od twarzy młodej damy zwanej „Louise”, a następnie z powrotem na nią.

<https://liblink.pl/T6KEC4scCK>



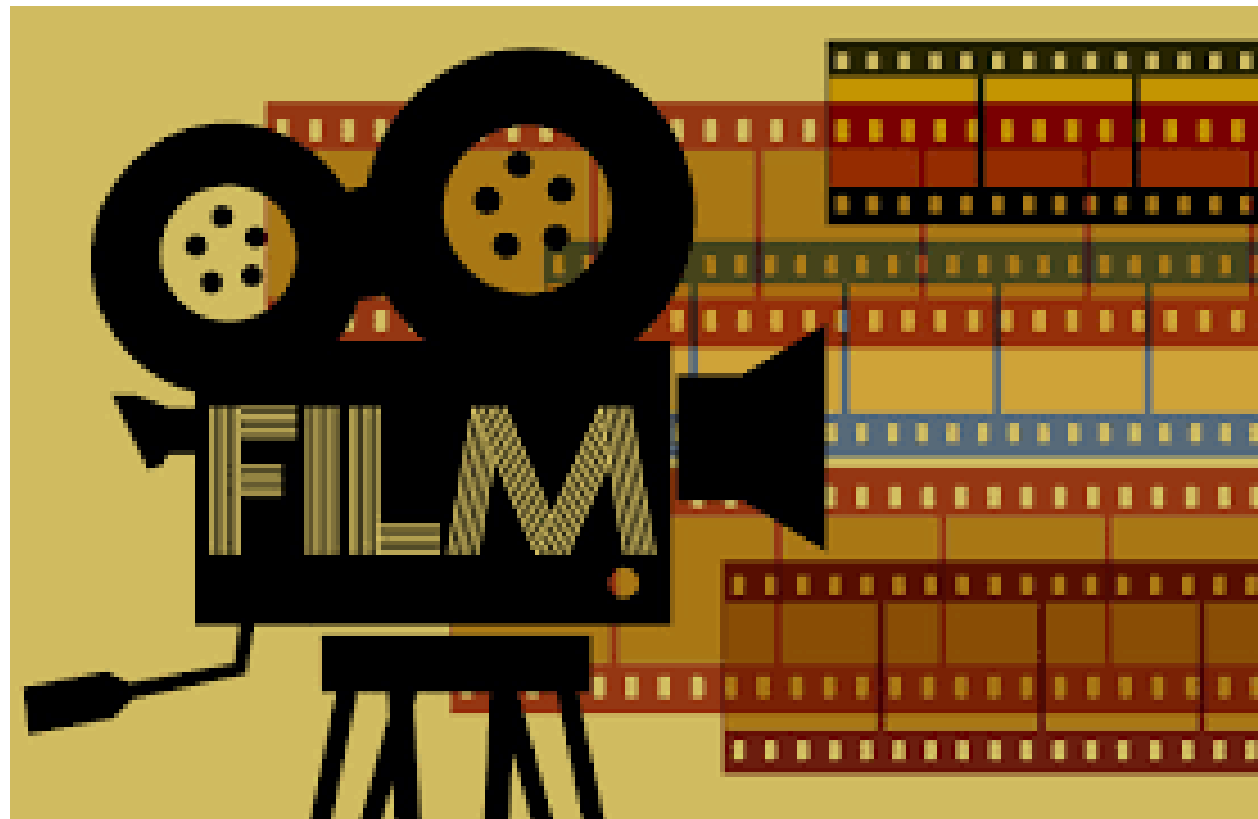
- * Kim jest człowiek w skali wszechświata?
- * Jak jest nasza rola i odpowiedzialność względem otaczającego nas świata?
- * Czy jesteśmy powiązani z otaczającym nas światem?
- * Czy jesteśmy w stanie zachwycać się otaczającą nas rzeczywistością?



Dziękuję za uwagę.

**Życzę
satysfakcji i
dobrej zabawy z
filmem zdalnie i
stacjonarnie !**

JOANNA WOŁOSZYN
NAUCZYCIEL - DORADCA
WDŻ



Wykorzystano:

<https://www.ofeminin.pl/lifestyle/zainspiruj-sie/13-swietnych-cytatow-z-filmow-ktore-warto-miec-w-pamieci/7btn967>

<https://www.filmweb.pl/film/Cudowny+ch%C5%82opak-2017-776387/photos>

<https://www.filmweb.pl/film/Pan+od+muzyki-2004-119514>