

PO CO CI TE EMOCJE?

CZYLI INNOWACYJNY PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY
ŁĄCZĄCY EDUKACJĘ POLONISTYCZNA I MUZYCZNĄ



KONFERENCJA
INNOWACYJNY NAUCZYCIEL DLA KREATYWNEGO UCZNI

Opracowały nauczycielki – doradczynie metodyczne:
Agnieszka Gietner (muzyka), **Barbara Sykulska** i **Agata Wójcik** (język polski)

Kraków, 19 V 2021 r.

Lekcja jako „podróż po wielu lądach”. Łączenie treści, uświadomienie uczniom zależności między przedmiotami, usystematyzowanie wiedzy, wykorzystywanie umiejętności, uruchamianie kreatywności. Temu posłuży innowacyjny projekt interdyscyplinarny.

Wspólnie z uczniami, stwórzmy razem coś wyjątkowego! Postawmy na: oryginalność, trafność i „elegancję” rozwiązań. Innowacyjne przedsięwzięcie, metoda, narzędzie to: rozwój szeroko rozumianej kreatywności, droga do wyposażenia uczniów w kluczowe kompetencje, kształcenie umiejętności kreowania zmian i nauka przez zabawę.

Innowacyjna metoda!

Staramy się, żeby zwykle podczas lekcji (projektu) zainteresować swoich uczniów. Szukamy metod, które sprzyjają poszukiwaniu przez dzieci kreatywnych rozwiązań oraz ułatwiają im podejmowanie własnych przedsięwzięć. Najlepiej i najdłużej zapamiętujemy to, co sami zrobimy, czego sami doświadczymy. Dlatego tak ważne w procesie nauczania są metody aktywizujące. Ich stosownie wzmacnia proces zapamiętywania.

Możemy sięgnąć do:

- lekcji odwróconej (ang. flipped learning).
- "ESCAPE ROOMS",
- stacji zadaniowych,
- dramy, teatryku kamishibai,
- lektury na wieszaku,
- lektury w pudełku,
- plakatu,
- kolażu, komiksu, gazety,
- filmu,
- notatki wizualnej – sketchnotki lub mapy myśli,
- kart wydarzeń, postaci,
- wiadomości z ostatniej chwili,
- wizytówek bohaterów,
- tworzenia awatara,

- lapbooka lekturowego,
- portfolio- teczki tematycznej,
- stacji zadaniowych,
- wprowadzania kontekstów za pomocą hiperjumpów,
- metody aktywnego słuchania muzyki Strauss,
- metody twórczego działania muzycznego Orffa.

Informacje najłatwiej zapamiętujemy w kontekście, a nie w izolacji. Im szerszy kontekst i pole skojarzeń, tym lepsze efekty. Ważne jest, aby zaangażować jak najwięcej zmysłów. Wówczas wrażenie pozostanie na dłużej. Im bardziej abstrakcyjny i zabawny pomysł, tym lepiej. Ładunek emocjonalny wspomaga zapamiętywanie! Pomogą nam w tym ciekawe, sprawdzone narzędzia umożliwiające porządkowanie, grupowanie i udostępnianie różnych zasobów.

Wirtualne tablice:

<https://awwapp.com/>

<https://r7.whiteboardfox.com/>

<https://whiteboard.fi/>

<https://padlet.com>

<https://wakelet.com/>

Programy do tworzenia prezentacji:

<https://www.canva.com/>

<https://www.genial.ly/>

Quizy, chmury wyrazowe:

<https://wordart.com/>

<https://www.mentimeter.com/>

<https://answergarden.ch/>

Grafiki i inne narzędzia związane ze zdjęciami:

<https://unsplash.com/>

<https://www.pexels.com/pl-pl/>

<https://www.legalnakultura.pl/pl>

<https://www.remove.bg/>

<https://www.nvidia.com/research/inpainting/>

<https://color.adobe.com/pl/create/color-wheel>

Dokumenty pdf:

<https://www.pdfescape.com/windows/>

QR kody:

<https://www.qr-online.pl/>

<https://my-qr.art/>

Rebusy, karty postaci, awatary...

<https://wordpress.com/>

https://docs.google.com/presentation/d/1yA9ICWoN5Pdod4y7_DxkiOVIhhkD_aXorhWrnlqE4/template/preview

<http://magiaimiecz.eu/generator-kart/>

<http://cardmaker.pythonanywhere.com/>

<https://avatarmaker.com/>

<http://schule.paul-matthies.de/Trimino.php;>

<https://breakyourownnews.com/>

<https://wordwall.net/>

<https://biteable.com/>

<https://www.rebusy.edu.pl/>

Wprowadzenie jakiegokolwiek innowacji w szkole czy na lekcji, daje uczniowi przestrzeń do poznawania i eksperymentowania, zdobywania twórczych doświadczeń.

Innowacyjna lekcja, metoda, narzędzie, to:

- rozwój szeroko rozumianej kreatywności,
- droga do wyposażenia uczniów w kluczowe kompetencje,
- kształcenie umiejętności kreowania zmian,
- nauka przez zabawę.

Innowacyjność lekcji, nauczania nie ma gotowego modelu czy scenariusza. Plany innowacyjnych zmian, podobnie jak same kreatywne lekcje, przybierają bardzo różnorodne postacie i rozmaite formy. Ważna jest inspiracja – etap zbierania doświadczeń, pomysłów na „coś odważnego, innowacyjnego”

Warto:

- mieć pomysł (inspirację),
- stworzyć plan – sprecyzować pomysł, określić zakres merytoryczny oraz metody i narzędzia realizacji,
- dokonać weryfikacji - analiza możliwości wdrożenia,
- napisać scenariusz - możesz modyfikować zajęcia, dokonywać zmian, tak aby ostateczny kształt zajęć przyjął postać pozbawioną błędów,
- „z odwagą” zrealizować innowację,
- poddać ewaluacji.

Przykładowy wzór innowacji

Opis innowacji (pedagogicznej, programowej...) prowadzonej w

Tytuł:	Po co Ci te emocje? Czyli innowacyjny projekt interdyscyplinarny łączący edukację polonistyczną i muzyczną.
Autor/ autorzy	
Przedmiot	
Rodzaj innowacji	
Data wprowadzenia	
Data zakończenia	
Zakres innowacji	
<p>Adresatami innowacji są uczniowie klasy/klas...</p> <p>Czas realizacji: od ... do...</p> <p>Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach...</p> <p>/ zajęć obowiązkowych, lekcji wychowawczej, zajęć pozalekcyjnych, itp./</p> <p>/raz w tygodniu, raz na miesiąc/</p> <p>Wprowadzane przedsięwzięcie/innowacja/ ma na celu łączenie treści, uświadomienie uczniom zależności między przedmiotami, usystematyzowanie wiedzy, wykorzystywanie umiejętności, uruchamianie kreatywności. Ma motywować, kształcić twórczego ucznia...</p>	
Uzasadnienie wprowadzenia motywacji	
<p>Innowacja (tytuł innowacji) jest przedsięwzięciem mojego autorstwa (jest przedsięwzięciem grupy).</p> <p>Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom współczesnej szkoły postanowiłam/em...</p> <p>Główną przyczyną opracowania innowacji była potrzeba...</p>	
Założenia ogólne	
<p>Główne założenia pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykorzystanie metody aktywizującej... - wykorzystanie... - zapoznanie... - motywowanie do... 	

Cele:

- kształtowanie u uczniów...
- poprawa...
- przygotowanie ucznia do...
- kształcenie kompetencji kluczowych...
- rozwijanie...
- integracja...
- tworzenie nowoczesnego modelu nauczania
- ...

Metody:

- metody audiowizualne,
- metody aktywizujące,
- wykorzystanie TIK,
- metoda projektu,
- nauczanie przedmiotowe
- ...

Formy pracy

- praca indywidualna,
- praca zespołowa,
- happening...
- drama,

Materiały i pomoce dydaktyczne

Materiały nauczyciela, mapy, plakaty, źródła internetowe, gry...

Przewidywane korzyści**Dla ucznia:**

- uczą się...
- zdobywają...
- mają możliwość...
- twórczo rozwijają...
- wykorzystują...
- wzbogacają...

Dla szkoły:

- podniesienie jakości pracy...

- budowanie pozytywnego wizerunku...
- kształcenie uczniów kreatywnych...

Dla nauczyciela:

- doświadczenie...
- rozwój...
- satysfakcja z ...

Ewaluacja

Na podstawie: ankiet, rozmów, wyników...

Efekty działań innowacyjnych(przedstawienie, plakat, notatka na stronie szkoły, ...)

Data, podpis

PAMIĘTAJMY!

Warto rozmawiać o współpracy. Obejrzyjmy i omówmy np. film „Balance”

<https://www.youtube.com/watch?v=vZiEt5RUYSk>

Stwórzmy dekalog ucznia pracującego metodą projektu w zespole:



Pamiętajmy również o przykazaniach dla Nauczyciela:



KARTA OCENY MOJEGO UDZIAŁU W PROJEKCIE...

Imię i nazwisko ucznia.....

(W każdej kategorii można uzyskać od 1 do 6 punktów. Warto ustalić kryteria oceny końcowej projektu. Możemy przyjąć, że 50 proc. oceny stanowią punkty nauczyciela, 50 proc. punkty przyznane przez ucznia i kolegów.)

KRYTERIA	SAMOCENA	OCENA NAUCZYCIELA	OCENA KOLEŻEŃSKA
Uczestniczyłem/am w wyborze tematu?			
Opracowałem/am dokumentację projektu?			
Współpracowałem/am z członkami zespołu?			
Dbąłem o terminowe wywiązywanie się z przyjętych zobowiązań?			
Zaangażowałem/am się w rozpowszechnianie			

projektu/wytworów pracy zespołowej?			
...			
PODSUMOWANIE			

KARTA OCENY PRACY GRUPY

Grupa I, członkowie.....

(W każdej kategorii można uzyskać od 1 do 6 punktów. Warto ustalić kryteria oceny końcowej projektu. Możemy przyjąć, że 50 proc. oceny stanowią punkty nauczyciela, 50 proc. punkty przyznane przez zespół.)

KRYTERIA	ŚREDNIA OCENA CZŁONKÓW ZESPOŁU	OCENA NAUCZYCIELA
Zaangażowanie grupy w wybór tematu		
Opracowanie dokumentacji projektu		
Współpraca członków zespołu		
Terminowe wywiązywanie się z przyjętych zobowiązań		
Zaangażowanie się w rozpowszechnianie projektu/wytworów pracy zespołowej?		
...		
PODSUMOWANIE		

ZESTAW PYTAŃ EWALUACYJNYCH

- Czego dowiedziałem się o...emocjach, epokach, bohaterach, muzyce...
- Jakie zadania/ funkcje brałem na siebie?
- W jakim stopniu udało mi się wykonać te zadania?
- Jakie cele osiągnąłem?
- Jakich celów nie udało mi się zrealizować?
- Co było powodem niezrealizowania wszystkich celów?
- Co można by zrobić inaczej, czego zabrakło?
- Jak pracowało mi się w zespole?

PAMIĘTAJ!

Ważne jest, aby wyciągnąć wnioski do dalszej pracy.

Wprowadzając innowacje żyjemy z pasją, nasza praca staje się pasją. Nie traćmy radości z tego co robimy, zaufania do swoich pomysłów, gotowości do wchodzenia w innowacyjne przedsięwzięcia.

**„Jeśli w życiu brakuje miejsca na odwagę,
to wszystkie inne cnoty są bez znaczenia”**

Winston Churchill.