

Ok zeszyt jako narzędzie pozwalające uczniom na świadome uczestniczenie w procesie edukacyjnym

MONIKA GÓRECKA

NAUCZYCIELKA W ZSS NR 2 W KRAKOWIE

Struktura ZSS nr 2 w Krakowie

- ODZIAŁY STACJONARNE
- ODZIAŁY DZIENNE
- OD PRZEDSZKOLA DO LO

Charakterystyka uczniów oddziału dziennego SU

- Pobyty długoterminowe
 - Częste powroty
- Depresja
 - Stany lękowe
 - Samookaleczenia
 - Próby samobójcze
- Niepowodzenia szkolne

Założenia OK zeszytu



Podstawowe elementy OK zeszytu

- Cele lekcji
- Kryteria sukcesu (do lekcji, sprawdzianu i do zadania edukacyjnego)
- Refleksje własne ucznia
- Posumowanie (np. przy pomocy map myślowych)
- Informacja zwrotna (od nauczyciela, od innego ucznia, od samego siebie)

Program Szkoła Ucząca Się prowadzi:



Polono-Amerykańska
Fundacja Wolności

www.sus.ceo.org.pl

8



Dlaczego OK zeszyt?

- Zapisywanie przez uczniów **własnych refleksji** – czego i jak się uczą oraz czego już się nauczyli.
- Gromadzenie przez uczniów w dostępnym miejscu – **celów lekcji i kryteriów sukcesu**. Tak, aby wiedzieli, po co i czego mają się nauczyć i po czym poznają, że się właśnie tego nauczyli. Dokonywanie przez uczniów refleksji nad uczeniem się.
- Dokumentowanie przez uczniów własnego rozwoju, czyli **śledzenie własnych postępów** w nauce.



Program Szkoła Ucząca Się prowadzi:



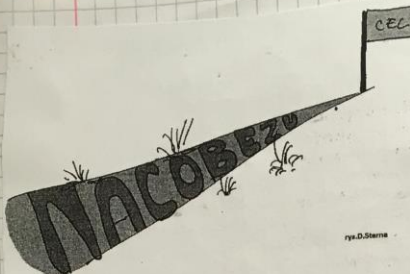
Polono-Amerykańska
Fundacja Wolności

www.sus.ceo.org.pl

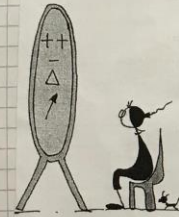
4








Zeszyty moich Uczniów

Po lekcji będę znać rodzaje zdań złożonych współrzędnie i stosować je w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.



1. Rozpoznaję orzeczenia w wypowiedziach i określam ich liczbę.
2. Wymieniam rodzaje zdań złożonych współrzędnie.
3. Potrafię wskazać spójniki charakterystyczne dla danego typu zdania współrzędnie.
4. Sporządzam wykresy zdań złożonych współrzędnie.
5. Buduję zdania złożone współrzędnie i stosuję właściwą interpunkcję.




1. 
2.  
3.  
4. 
5. 

Nie jestem taki stary
jak się tego spodziewałem.

03.08.2018r. (puk) bardzo mi cięży, że lekcje gramatyki prowadzi Ci dojrze do takiego wniosku :)

Twoje notatki z lekcji jest bardzo dobre, ponieważ zapisałaś wszystkie potrzebne informacje.

Z Twoją samodzielną wnioskuję, że porównałaś porównałaś strony zd. zd. współrzędnie i rozpoznawanie tych zdań po spójnikach. Myślę, że nie będzie to stanowiło dla Ciebie problemu.





Wiem, w której epoce tworzył Adam Mickiewicz i znam charakterystyczne cechy twórczości tego poety.

Nim, że nie przepadam za romantyzmem jest to dość taki banal.

1. Znam biografię Adama Mickiewicza.
2. Podaję cechy charakterystyczne epoki romantyzmu i jej twórców.
3. Znam definicję słowa *nostalgia*.
4. Charakteryzuję podmiot liryczny utworu „Stępy akermzańskie”
5. Znam budowę sonetu.
6. Wyjaśniam, czym może być podróż jako symbol.
7. Wiem, jaką rolę odgrywa natura w utworach Mickiewicza.
8. Formułuję refleksję na temat roli poety na podstawie utworów Mickiewicza.
9. Wymieniam środki stylistyczne i podaję ich funkcję.

07.10.18v. Jarku, widzę, że romantyzm nie słoni dla Ciebie zapadł, bardzo mi to cieszę. 19

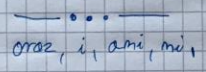
TRENING CZYNI MISTRZA

ZADANIE 1.

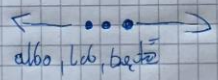
- Rozpoznaj rodzaje zdań współzależnych złożonych. Sporządź ich wykresy.
- Nie byli przyjaciółmi, ale pomagali sobie w trudnych sytuacjach.
 - Przyjechał do znajomych i tam poznał miłość swojego życia.
 - Zwichnąłem nogę, toteż nie będę mógł grać w piłkę.
 - Ich znajomość nie zakończyła się małżeństwem, była jednak inspiracją do napisania kilku wierszy.
 - Zwykle czekała na pociąg albo wzywała taksówkę.
 - Przepadał za czerwonymi samochodami, uwielbiał poleerować ich karoserię.
 - Zaczął padać rzęsiasty deszcz, więc Janek wszedł do środka.

Zdanie złożone współzależne:

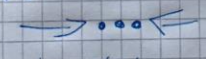
Łączne



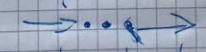
Rozłączne



(1) Przewidywane



ale, jednak, a
 tylko, tylko że



(1) więc, toteż, zatem

- Zad 3 - zdania spójnikowe
- zdanie 2 - łączne - spójnik (1)
- zdanie 4 - przewidywane
- zdanie 5 - łączne
- zdanie 6 -

ZADANIE 2.
 Z podanych par zdań pojedynczych utwórz zdania złożone współzależnie. Zastosuj różne spójniki. Podaj nazwy powstałych zdań złożonych.

- a) Podchodziła do beczki. Wlewała porcję ciemnego płynu.
- b) Chcieli podziękować. Nie mogli znaleźć odpowiednich słów.
- c) W pobliżu nie było żywego ducha. Postanowili nie czekać.
- d) Naprawdę mu zależało na tej znajomości. Doskonale udawał zaniepokojenie.
- e) Próbował wkupić się w jej błaski. Zrobiłby potrzebne mu informacje.
- f) Udał się wygrać zawody. Będą uważać ich za największych przegranych.

ZADANIE 3.
 W podanym tekście znajdzie różnice zdania złożone współzależnie. Przedstaw graficznie ich budowę. Niewiedle myśląc, skrocił w prawo. Miał księżarnię i gwałtownie się zatrzymał. Wydawało mu się, że po dachu kamienicy przemknął jakiś cień. Obserwował uważnie dachy okolicznych budynków, lecz niczego nie dostrzegł. Podjął więc dalszą wędrówkę i niebawem dotarł na miejsce. Otworzył misternie złozone drzwi i znalazł się w ogromnym holu kamienicy. Zaczął powoli wchodzić po schodach, gdy kątem oka dostrzegł leżącą na stole kopertę. Podszedł do stolika, ale nie przestawał obserwować budynku. Na kopercie nie było znacznika, więc ktoś musiał ją tu dostarczyć osobście. Obawiał się, że ten ktoś może być w pobliżu. Podniósł kopertę, spojrzął na nią pod światło. Rozciął ją podreżnym szczyrytkiem i wyciągnął ze środka szary kartonik. Przeczytał wiadomość. Chciałby dalej korzystać ze wskazówek tajemniczego przewodnika, ale najbardziej nadszedł czas na samodzielną decyzję. Mogł teraz wyjść albo kontynuować poszukiwania na własną rękę. Wiadomość nie pozostawiała złudzeń. Nie miał już żadnego wsparcia, zatem ryzyko stawało się coraz większe. Musiał działać rozważnie.

WICZ

DEDYKACJA

jakby z
 krótkimi form
 wyrażeniami

zamierzający się:
 - wyrażenie
 - w krótko

al autor dki
 czytelnika

al nas w
 pisać dla
 al autora wyrażenia
 na krótko dla
 krótko

ZAPROSZENIE

pytania:
 - gdzie?
 - na co?
 - kiedy?
 - kto?

forma
 artystyczna

wytyczne
 kształt artystyczny

zaniechanie
 kształtu
 (konstrukcja)

OGŁOSZENIE

funkcja
 informacyjna

miejsca zamieszkania:
 - internet - prasa publiczna
 - biuro - wydawnictwa

1. UMIEM
 2. UMIEM
 3. muszę poćwiczyć
 4. muszę poćwiczyć
 5. muszę poćwiczyć

Lubię jak są tak prowadzone lekcje, lecz średnio mi się podoba ocenianie się, ponieważ mam z tym problem.

Samooocena przed egzaminem

JANEK

	UMIEM	CHCĘ POĆWICZ	CHCĘ SIĘ NAUCZYĆ
Rozprawka		✓	
Opowiadanie		✓	
Charakterystyka		✓	
Opis przedmiotu		✓	
Opis sytuacji		✓	
Opis przeżyć wewnętrznych		✓	
Opis dzieła sztuki		✓	
Sprawozdanie z lektury	✓		
Sprawozdanie z filmu	✓		
Sprawozdanie ze spektaklu	✓		
Sprawozdanie z wydarzenia		✓	✓
Podanie		✓	
Życiorys		✓	
CV	✓		
List motywacyjny			✓
List oficjalny	✓		
Dedykacja	✓		
Ogłoszenie	✓		
Zaproszenie	✓		

	ZNAM	CHCĘ POWTÓRZYĆ	NIE ZNAM
Jan Kochanowski Fraszk		✓	
Jan Kochanowski Treny		✓	
Ignacy Krasicki Bajki	✓		
Aleksander Fredro „Zemsta”	✓		
Adam Mickiewicz „Dziady” cz. II			✓
Henryk Sienkiewicz „Krzyżacy” lub „Quo vadis”	✓	✓	

Jołub

	UMIEM	CHCĘ POĆWICZ	CHCĘ SIĘ NAUCZYĆ
Rozprawka			✗
Opowiadanie	✗		
Charakterystyka	✗		
Opis przedmiotu	✗		
Opis sytuacji	✗		
Opis przeżyć wewnętrznych	✗		
Opis dzieła sztuki	✗		
Sprawozdanie z lektury	✗		
Sprawozdanie z filmu	✗		
Sprawozdanie ze spektaklu	✗		
Sprawozdanie z wydarzenia	✗		
Podanie	✗		
Życiorys	✗		
CV		✗	
List motywacyjny		✗	
List oficjalny	✗		
Dedykacja	✗		
Ogłoszenie	✗		
Zaproszenie	✗		

	ZNAM	CHCĘ POWTÓRZYĆ	NIE ZNAM
Jan Kochanowski Fraszk		✗	
Jan Kochanowski Treny		✗	
Ignacy Krasicki Bajki		✗	
Aleksander Fredro „Zemsta”			✗
Adam Mickiewicz „Dziady” cz. II			✗
Henryk Sienkiewicz „Krzyżacy” lub „Quo vadis”		✗	

Ewaluacja

- „Praca jest przyjemna, zeszyt ma pełno informacji w sobie i jest czytelny. Uczę się tworzyć własne notatki, a lekcje są bardzo ciekawe”.
- „Podoba mi się dowolność wykonywania notatek”.
- „Zeszyt bardzo pomaga przy przygotowaniu się do sprawdzianu i łatwiej się z niego uczy”.
- „OK Zeszyt wyzwala w pewnym stopniu kreatywność w tworzeniu spersonalizowanych notatek. Ogólnie pracuje się przyjemniej, mogę nie zapisywać rzeczy, które już wiem”.
- „Oryginalna rzecz, dzięki której język polski jest ciekawszy”.

W czym pomaga OK Zeszyt?

Uczniom

- Być świadomym procesu edukacyjnego
- Samodzielnie formułować cel lekcji
- Wykazywać wewnętrzną motywację
- Pracować samodzielnie
- Być odpowiedzialnym za własną edukację

Nauczycielom

- Efektywnie planować prace
- Selekcjonować zadania
- Określać cel lekcji w języku ucznia
- Być przewodnikiem/towarzyszem procesu edukacyjnego
- Indywidualizować pracę
- Formułować IZ

OK Zeszyt w LO



Elementy OK Zeszytu w LO

Wklejki

Zagadnienia dotyczące omawianej lektury:

1. Stanowią „spis treści”
2. Porządkują zagadnienia
3. Pozwalają na samodzielną pracę (samokształcenie).

Sprawdziany

1. Zagadnienia do sprawdzianu pisane językiem ucznia:

1. Zrozumiałe
2. Zawsze podane przed sprawdzianem
3. Uczeń wie, czego może się spodziewać

2. Ocena wyrażona stopniem:

1. Bez IZ
2. Obszerny zakres materiału.

IZ

1. Często
2. Bez oceny wyrażonej stopniem
3. Z małych partii materiału
4. Stanowi „drogę” ucznia do jak najlepiej napisanego sprawdzianu (do opanowania zagadnień pp)
5. Pozwala na popełnianie błędów i ich korektę.

Zagadnienia-sprawdzian

Podaję ramy czasowe romantyzmu, wiem, jakie wydarzenie rozpoczyna i kończy epokę.

Wiem, która epoka poprzedzała romantyzm, co o niej myśleli romantycy.

Wiem, co to jest mesjanizm.

Wiem, co to jest prometeizm.

Podaję przynajmniej cztery cechy bohatera romantycznego.

Wymieniam imiona bohaterów romantycznych.

Określam rolę przyrody w utworach romantycznych.

Wiem, co to jest winkelriedyzm.

Wymieniam cechy dramatu romantycznego na przykładzie konkretnego utworu.

Odwołując się do konkretnego utworu literackiego, wyjaśnij jaki obraz miłości wykreowała literatura romantyczna.

Wiem, co to jest ballada, podaję tytuł i autora jednej z nich.

Wyjaśniam, dlaczego Jacek Soplica to bohater dynamiczny.

Wiem, czym się kierowali romantycy w poznawaniu świata.

Wymieniam wydarzenia historyczno-polityczne, które miały wpływ na kształt polskiego romantyzmu.

Na podstawie poznanych tekstów przedstawiam ścieranie się światopoglądów oświeceniowego i romantycznego.

Porównuję różne koncepcje romantycznego patriotyzmu

Omawiam motyw zemsty w poznanych utworach romantycznych

Przedstawiam obraz Rosjanina ukazanego w tekstach romantycznych

Na wybranych przykładach omawiam motyw szaleństwa bohatera romantycznego

Charakteryzuję rolę poety i poezji w epoce romantyzmu

Omawiam tragizm bohaterów romantycznych

Omawiam ideę prometeizmu na przykładzie „Dziadów” III

Tułaczka, pielgrzymka, wędrówka - przedstawiam motyw podróży w tekstach romantycznych

Wymieniam utwory programowe polskiego romantyzmu i wyjaśniam, dlaczego są reprezentatywne dla tej epoki

Omawiam różne przejawy buntu romantycznego. Decyduję, czy bunt w epoce romantyzmu stał się źródłem konstruktywnych zmian czy miał charakter destrukcyjny

Samotność – droga do wolności czy udręka romantycznych dusz? Rozważam problem na podstawie wybranych utworów romantycznych

Dialog wielkich bohaterów romantycznych. Redaguję fikcyjną rozmowę między Konradem a Kordianem

Zagadnienia-lektura



Dokonom interpretacji lektury pt. „Wesele” pod kątem problematyki zagadnień maturalnych.

Lektura obowiązkowa

1. Znam genezę utworu.
2. Znam datę wydania.
3. Określam świat przedstawiony utworu:
 - a. Czas akcji
 - b. Miejsce akcji
 - c. Wątki
 - d. Klasyfikuję bohaterów wg dwóch kategorii: chłopci, inteligencja.
4. Wiem, co to jest chłopomania.
5. Opisuję obraz polskiego społeczeństwa ukazany w dramacie.
6. Rozróżniam plan realistyczny i fantastyczny:
 - a. Wiem, który bohater należy do danego planu
 - b. Wiem, komu postać fantastyczna się ukazuje i dlaczego akurat jemu
7. Wymieniam symbole pojawiające się w utworze.
8. Wyjaśniam sposób realizacji następujących motywów literackich:
 - a. Motyw patriotyzmu
 - b. Motyw kobiety
 - c. Motyw małżeństwa
 - d. Motyw szaleństwa
 - e. Motyw miłości
 - f. Motyw inteligencji polskiej
 - g. Motyw dziecka
 - h. Motyw snu
 - i. Motyw pracy
 - j. Motyw poezji.
9. Podaję rodzaj literacki.
10. Określam cechy gatunkowe dramatu modernistycznego.

Informacja zwrotna

Notatka syntetyzująca

3 LO

- Twoja praca spełnia kryteria notatki syntetyzującej, wszystkie niezbędne elementy na poziomie ogólności zostały zawarte
- przetwarzasz i hierarchizujesz informacje z tekstów
- prawidłowo zestawiałaś stanowiska obu autorów
- notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość

Następnym razem unikaj powtórzeń szczególnie zaimków (swoje, ich itp.) oraz pamiętaj o precyzyjnym języku, powinien być mniej literacki a bardziej naukowy.

Bibliografia

Materiały CEO na temat OK Zeszytu:

<https://youtu.be/hm6FI2GJnz8>

<https://ok.ceo.org.pl/>